



Dispositie Excellent III Positief

HOOFDWERK

Bourdon 16'
Prestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Open Fluit 4'
Quint 2²/₃'
Octaaf 2'
Mixtuur V
Trompet 8'
Positief-Hoofdwerk
Zwelwerk-Hoofdwerk

POSITIEF

Gedekt 8'
Prestant 4'
Fluit 4'
Octaaf 2'
Mixtuur II
Vox Humana 8'
Tremulant
Zwelwerk-Positief

ZWELWERK

Holpijp 8'
Salicionaal 8'
Koppelfluit 4'
Quintfluit 2²/₃'
Woudfluit 2'
Terts 1³/₅'
Nasard 1¹/₃'
Sifflet 1'
Scherp III
Dulciaan 8'
Tremulant

PEDAAL

Subbas 16'
Octaafbas 8'
Gedekt 8'
Koraalbas 4'
Bazuin 16'
Trompet 8'
Positief-Pedaal
Hoofwerk-Pedaal
Zwelwerk-Pedaal

SPEELHULPEN

Werckmeister III
Middentoon

Totaal aantal sprekende stemmen: 31

Pedaal: 6
Positief: 6
Hoofdwerk: 9
Zwelwerk: 10



Disposition "Excellent III Positief"

HAUPTWERK

Bordun 16'
Prinzipal 8'
Rohrflöte 8'
Oktave 4'
Offenflöte 4'
Quinte 2²/₃'
Oktave 2'
Mixtur V
Trompete 8'
Positiv-Hauptwerk
Schwellwerk-Hauptwerk

POSITIV

Bordun 8'
Prinzipal 4'
Flöte 4'
Oktave 2'
Mixtur II
Vox Humana 8'
Tremulant
Schwellwerk-Positiv

SCHWELLWERK

Gedeckflöte 8'
Salizional 8'
Koppelflöte 4'
Quintflöte 2²/₃'
Waldflöte 2'
Terz 1³/₅'
Nasat 1¹/₃'
Siffelöte 1'
Scharff III
Dulzian 8'
Tremulant

PEDAL

Subbass 16'
Oktavbass 8'
Gedeckt 8'
Choralbass 4'
Posaune 16'
Trompete 8'
Positiv-Pedal
Hauptwerk-Pedal
Schwellwerk-Pedal

SPIELHILFEN

Werckmeister III
Mittelton
Intonation 2

Stimmen: 31

Pedal: 6

Positiv: 6

Hauptwerk: 9

Schwellwerk: 10